



# AGGARWAL COLLEGE BALLABGARH

A Co-educational Post Graduate College Accredited 'A++' Grade by NAAC with CGPA 3.57

College with Potential for Excellence (CPE) Status by UGC

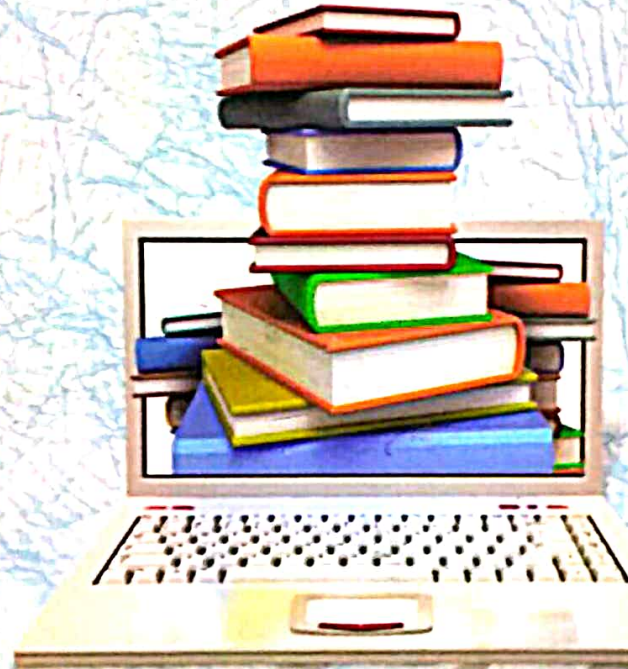
Mentor Institution under 'PARAMARSH' Scheme of UGC in 2019

ISO 9001:2015 & ISO 14001:2015 Certified

*(Affiliated to M.D. University, Rohtak)*

# श्राव

2019-20



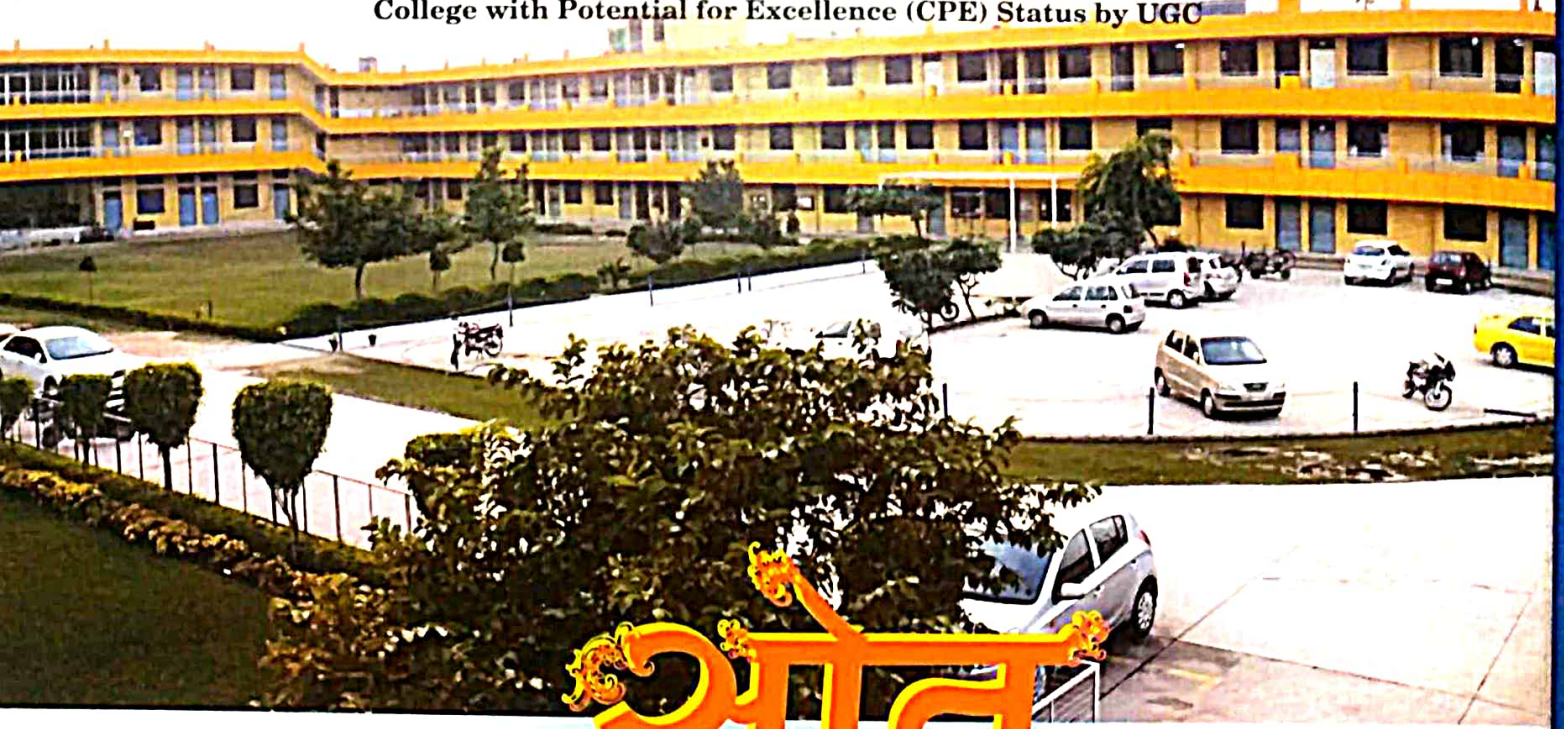
किरण आनन्द  
मुख्य संपादक

डॉ. कृष्ण कान्त गुप्ता  
प्राचार्य एवं संरक्षक



# AGGARWAL COLLEGE BALLABGARH

A Co-educational Post Graduate College Accredited 'A<sup>++</sup>' Grade by NAAC with CGPA 3.57  
College with Potential for Excellence (CPE) Status by UGC



## सात 2019 - 20

Principal & Patron  
**Dr. Krishan Kant Gupta**

Editor-in-Chief  
Ms. Kiran Anand

### **Teacher Editors**

Dr. Poonam Anand  
Dr. Ajit Singh Yadav  
Dr. Jay Pal Singh  
Dr. Geeta Gupta  
Dr. Inayat  
Dr. Pooja Saini  
Dr. Shilpa Goyal  
Dr. Renu Maheshwari  
Mr. Vineet Nagpal

### **Student Editors**

Hindi Section - Upasna, M.A. Hindi Final

English Section - Nishi Khatana, M.A. English Final

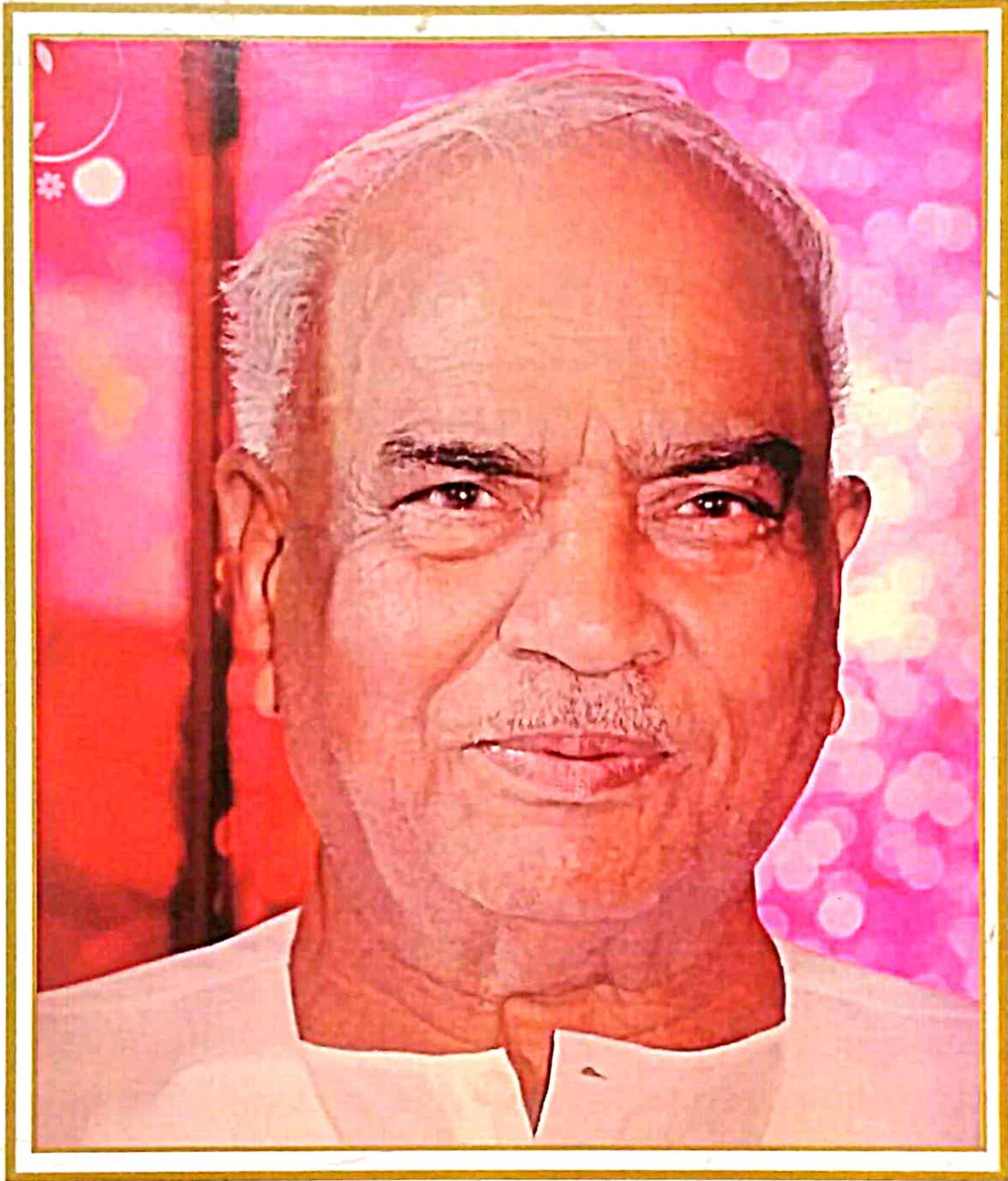
Sanskrit Section - Nagina, B.A. (III)

Note : Sole responsibility of the writers who have submitted the articles.



## भावभीनी श्रद्धांजलि

परम श्रद्धेय लाला रतन सिंह गुप्ता (लाला जी)



11-06-1932 - 01-10-2019

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः।  
न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः॥

परम आदरणीय लाला जी की क्षति अपूरणीय है, आपके महत् आदर्श हम सभी को प्रेरित कर जीवन के पग-पग पर पथ प्रशस्त करते रहेंगे।  
कोटि-कोटि नमन।



# चिरस्मरणीय एवं अनुकरणीय व्यक्तित्व

## लाला रतन सिंह गुप्ता (लीला जी)

गीता के तृतीय अध्याय के २९वें श्लोक में कहा गया है  
यद्यदाचारित श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः।  
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते।।

श्रेष्ठ पुरुष जो-जो आचरण या जो-जो काम करते हैं, दूसरे मनुष्य भी वैसा ही आचरण, वैसा ही काम करते हैं वह श्रेष्ठ पुरुष जो प्रमाण या उदाहरण प्रस्तुत करते हैं, समस्त मानव समुदाय उसी का अनुसरण करने लग जाते हैं।

यह कथन परम आदरणीय लाला जी पर बिल्कुल सटीक है। शिक्षा के क्षेत्र में उनका योगदान अनुकरणीय है। लाला जी बल्लबगढ़ क्षेत्र के एक बहुत ही लोकप्रिय समाजसेवी एवं आकर्षक व्यक्तित्व के धनी थे। 87 वर्ष की अपनी जीवन यात्रा पूरी कर लाल जी दिनांक 01-10-2019 को प्रातः 10:10 पर प्रभु चरणों में लीन हो गए।

उनका जन्म 11-06-1932 को माता श्रीमती सिविया देवी व पिता श्री जगनी मल जी के आवास बल्लबगढ़ में हुआ। उनके परिवार में 3 भाई क्रमशः श्री रमेश चंद, श्री रामकिशन एवं श्री राम अवतार और 4 बहनें क्रमशः श्रीमती प्रेमवती, कलावती, शांति देवी एवं ग्यासो देवी थीं। लाला जी के पिता जी बल्लबगढ़ मेन बाजार में मोती राम जगनीमाल के नाम से खल बिनौला के थोक विक्रेता थे। लाला जी ने आठवीं की परीक्षा प्रथम श्रेणी में अग्रवाल हाई स्कूल, बल्लबगढ़ से उत्तीर्ण की एवं नवी कक्षा सरकारी स्कूल से पास की। लाला जी प्रारम्भ में अपने पिता जी के साथ दुकान पर काम किया करते थे। लाला जी की माता जी साहस, धैर्य एवं हिम्मत की धनी थीं। 1947 में जब हिन्दू-मुस्लिम सांप्रदायिक झगड़े हो रहे थे तब अपने आस-पास के लोगों को अपने घर पर सुरक्षित आश्रय देती थीं। वर्ष 1948 में जब बल्लबगढ़ में मकान बन रहा था तब ईंटों का एक चट्टा उनके ऊपर गिर गया जिससे उनका स्वर्गवास हो गया। उस समय लाला जी की उम्र मात्र 15-16 वर्ष की थी। माता जी के स्वर्गवास के उपरांत लाला जी के पिता जी ने 1949 में लाला जी का विवाह मेवली देहात निवासी लाला राम चंद (कोसी निवासी) की सुपुत्री शीला देवी जी के साथ संपन्न करवाया। इसके बाद ईश्वर के आशीर्वाद से उन्हें 3 बेटियों क्रमशः उर्मिला (1952), बीना (1954) और साधना (1962) एवं 2 सुपुत्र देवेन्द्र (1959) और रविंद्र (1965) के पिता बनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

वर्ष 1957 में लाला जी जन-सेवा के प्रति आकृष्ट हुए और मात्र 27 वर्ष की आयु में वर्ष 1959 में बल्लबगढ़ नगर पालिका का चुनाव लड़कर विजयी हुए। तत्पश्चात् 1964 के नगर पालिका के चुनाव में भी विजयी रहे। लाला जी ने नगर पालिका बल्लबगढ़ के प्रधान पद का कार्यभार-संभालकर सुचारु रूप से उसका निर्वाह किया। 1971 में रक्षा बंधन के दिन उन्हें ज्ञात हुआ कि बल्लबगढ़ शहर में मशहूर अर्जी नवीस राम चंद व उनके बेटे ने बाजार में एक आदमी को गोली मार दी जो उनके पड़ोस में आटा पीसने वाली चक्की चलाता था। यह सुनकर लाला जी व्याकुल हो गए और उन्होंने पूरे बाजार को बंद करने का एलान कर दिया। इस घटना से उनके मन में अन्याय के विरुद्ध लड़ने का भाव जागृत हुआ। लाला जी के कहने से बाजार में हड़ताल इस तरह हुई कि सभी रिक्शा चालक, चाय वाले, फेक्ट्री में काम करने वाले काम पर नहीं गए। फलस्वरूप गोली मारने वाले को सजा हुई।



वर्ष 1971 में अग्रवाल महाविद्यालय की स्थापना होने से पहले लाला जी ने कॉलेज को सुचारु रूप से चलाने के लिए अपने साथियों के साथ मुंबई, कलकत्ता, मद्रास, दिल्ली आदि अन्य स्थानों पर जाकर कॉलेज के लिए चंदा एकत्रित किया।

वर्ष 1973 से 1976 तक लाला जी अग्रवाल कॉलेज बल्लबगढ़ के प्रधान पद पर आसीन रहे और अग्रवाल महाविद्यालय को व्यवस्थित रूप से चलाने के लिए भरसक प्रयास किया। वर्ष 1980 से लेकर वर्ष 2015 तक लगातार 35 वर्षों तक वे अग्रवाल विद्या प्रचारिणी सभा के चेयरमैन और अग्रवाल कॉलेज के प्रधान पद को सुशोभित करते हुए शिक्षा के माध्यम से समाज-सेवा का महत्त कार्य करने के साथ-साथ ज़रूरतमंद लोगों की सहायता करते रहे। इस कार्यकाल में लाला जी ने अपनी सभा के सदस्यों के सहयोग से 5 एकड़ जमीन लेकर अग्रवाल पब्लिक स्कूल (सेक्टर-3, फरीदाबाद) की स्थापना की, मिल्क प्लांट सड़क, बल्लबगढ़ पर अग्रवाल महाविद्यालय के दूसरे संभाग एवं बी.एड. महाविद्यालय की स्थापना की।

इतना ही नहीं श्रद्धेय लाला जी ने गाँव मछगर में भी गरीब बच्चों के लिए अग्रवाल पब्लिक स्कूल की स्थापना की। उनके जीवन का एक ही उद्देश्य था कि सभी बच्चों को शिक्षा का लाभ मिले। बहुत से ज़रूरतमंद गरीब बच्चों को उन्होंने अपनी शिक्षण संस्थाओं में निःशुल्क शिक्षित किया ताकि वे अपने माता-पिता का नाम रोशन कर सकें। वे उन विद्यार्थियों की भी आर्थिक सहायता करते थे जिनके अभिभावकों के पास उच्च शिक्षा या IIT जैसे संस्थानों में शिक्षा प्राप्त करने के लिए राशि का अभाव होता था। उदारमना लाला जी प्रति वर्ष गरीब प्रतिभावान विद्यार्थियों के भविष्य के लिए 1 करोड़ से अधिक की शुल्क राशि माफ करते थे। लाला जी के अनवरत प्रयास का ही सुफल है कि आज अग्रवाल विद्या प्रचारिणी सभा के विद्यालयों एवं महाविद्यालयों में 15000 से अधिक बच्चे शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं। अग्रवाल विद्या प्रचारिणी सभा का नाम केवल फरीदाबाद ज़िले में ही नहीं अपितु सम्पूर्ण भारत वर्ष में शिक्षा के सन्दर्भ में अग्रणी है। इस संस्था से शिक्षित विद्यार्थी आज IAS, IPS, IRS, CA, Doctor, Engineer और अधिवक्ताओं के पदों पर कार्यरत होकर समाज में अपना योगदान दे रहे हैं।

पूज्य लाला जी एक सच्चे कर्मवीर व कर्मयोगी थे और उनको निरंतर काम में लगे रहना गीता के इस श्लोक को सार्थक करता प्रतीत होता है-

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।  
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते संज्ञोऽस्त्वकर्मणि॥

श्रद्धेय लाला जी की सामाजिक प्रतिष्ठा ऐसी थी कि वे शहर की ज़मीन व शादी-विवाह से संबंधित विवाद व अन्य झगड़े सभी पक्षों को विश्वास में लेकर सुलझाया करते थे। उनका व्यक्तित्व एक वट वृक्ष की भांति था-विराट-विशाल। वे अपनी बात के पक्के, हँसमुख, कार्य-कुशल और मिलनसार प्रवृत्ति के धनी थे। गर्मियों में वे सफेद घोती कुरता एवं जैकेट तथा सर्दियों में कमीज व कोट पैट पहनते थे। यद्यपि उनकी क्षति अपूरणीय है तथापि उनके पार्थिव शरीर के ना रहने पर भी उनके जीवन आदर्श सभी के मन में अंकित रहेंगे। ऐसे अनुकरणीय व्यक्तित्व को कोटि-कोटि नमन।



राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान

**NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL**

An Autonomous Institution of the University Grants Commission

# *Certificate of Accreditation*

*The Executive Committee of the  
National Assessment and Accreditation Council  
on the recommendation of the duly appointed  
Peer Team is pleased to declare the*

*Aggarwal College  
Ballabgarh, Dist. Faridabad, affiliated to Maharshi Dayanand University,  
Haryana as  
Accredited*

*with CGPA of 3.57 on seven point scale  
at A<sup>++</sup> grade  
valid up to April 30, 2024*

*Date : May 01, 2019*



*S. Gupta  
Director*







## राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान

**NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL**

An Autonomous Institution of the University Grants Commission

# Quality Profile

Name of the Institution : Aggarwal College

Place : Ballabgarh, Dist. Faridabad, Haryana

| Criteria                                     | Weightage<br>( $W_i$ )   | Criterion-wise<br>Weighted<br>Grade Point<br>(Cr WGP <sub>i</sub> ) | Criterion-wise<br>Grade<br>Point Averages<br>(Cr WGP <sub>i</sub> / $W_i$ ) |
|--|--------------------------|---|---|
| I. Curricular Aspects                        | 100                      | 400   | 4.00  |
| II. Teaching-Learning and Evaluation         | 330                      | 1113  | 3.37  |
| III. Research, Innovations and Extension     | 104                      | 336   | 3.23  |
| IV. Infrastructure and Learning Resources    | 100                      | 393   | 3.93  |
| V. Student Support and Progression           | 118                      | 447   | 3.79  |
| VI. Governance, Leadership & Management      | 100                      | 377   | 3.77  |
| VII. Institutional Values and Best Practices | 100                      | 335   | 3.35  |
| <b>Total</b>                                 | $\sum_{i=1}^7 W_i = 952$ | $\sum_{i=1}^7 (Cr WGP_i) = 3401$                                    |   |

$$\text{Institutional CGPA} = \frac{\sum_{i=1}^7 (Cr WGP_i)}{\sum_{i=1}^7 W_i} = \frac{3401}{952} = \boxed{3.57}$$

Grade =  $\boxed{A^{**}}$

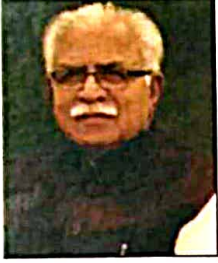
Date : May 01, 2019



S. K. P.  
Director

- This certification is valid for a period of Five years with effect from May 01, 2019
- An institutional CGPA on seven point scale is the range of 3.51 - 4.00 denotes A\*\* grade, 3.26 - 3.50 denotes A' grade, 3.01 - 3.25 denotes A grade, 2.76 - 3.00 denotes B\*\* grade, 2.51 - 2.75 denotes B' grade, 2.01 - 2.50 denotes B grade, 1.51 - 2.00 denotes C grade
- Scores rounded off to the nearest integer

मनोहर लाल  
MANOHAR LAL



मुख्य मन्त्री, हरियाणा,  
चण्डीगढ़।  
CHIEF MINISTER, HARYANA,  
CHANDIGARH.

Dated ..... 21-7-2020 .....

### Message

It gives me immense pleasure to know that Aggarwal College Ballabgarh has decided to publish next edition of its magazine "SROT" for the academic session 2019-20.

Education is probably the most important tool which not only improves the knowledge and skill of the students, but also develops their overall personality and enables them to know their rights and duties toward society and nation. Therefore, the Haryana Government has adopted a multi-pronged approach to provide quality education to the students and has implemented a number of schemes and programmes to improve the quality of education at all levels.

Such journals disseminate information regarding various activities and achievements of educational institutions and also provide an opportunity to the budding writers to express their views on various aspects of life and broaden their horizon.

My best wishes for the successful publication of the magazine.

(Manohar Lal)





**Prof. Dinesh Kumar**  
Vice-Chancellor  
J.C. Bose UST, YMCA, Faridabad

## MESSAGE

I am glad to know that Aggarwal College Ballabgarh is going to bring out the latest issue of its annual in-house magazine 'SROT'. The college magazine mirrors the different faces of development of the students in academic as well as co-curricular activities, and the achievements made by the institution in different areas.

Aggarwal College Ballabgarh has an excellent academic reputation since its inception in 1971. It has put the special thrust upon quality education and brought laurels to the city by producing a number of good students who had earned name and fame in various fields.

I am also glad to know that the College has recently been awarded with 'A++' Grade by NAAC and declared as College with Potential for Excellence by UGC. I congratulate the Students, Staff and Management of the college for this commendable achievement. The college has set a benchmark for itself. It certainly attests that the college has maintained the quality of its education.

I am sure that the College would continue to make significant contribution towards educating the student and enabling them to face the future challenges of their lives boldly.

I hope that this magazine will provide ample opportunities to the students to express their innovative ideas and hone up their talent and skills through the art of writing.

I extend my best wishes for the publication and wish all success to the College in its future endeavor

**(Dinesh Kumar)**



## संदेश



**देवेन्द्र कुमार गुप्ता**

प्रधान

प्रबन्ध-समिति

अग्रवाल कॉलेज बल्लबगढ़

प्राचार्य महोदय,

अत्यन्त हर्ष का विषय है कि सत्र 2019-20 की महाविद्यालय पत्रिका 'स्रोत' का अंक आप प्रकाशित करवा रहे हैं। महाविद्यालय पत्रिका संस्था के सर्वांगीण विकास का दर्पण होती है। इसके माध्यम से हम विद्यार्थियों की रचनात्मकता और चिन्तन शक्ति को जान पाते हैं। 'कोविड-19 वैश्विक महामारी' के इस महासंकट में भी हमारे युवा भविष्य के प्रति आशावादी हैं।

निश्चित ही यह कठिन समय है और हम सभी को पहले की अपेक्षा अधिक सजग और सचेत होकर चलना होगा क्योंकि 'जीवन पथ पर मोड़ आए तो मुड़ना पड़ता है, उसे रास्ता बदलना नहीं कहते'।

मेरी कामना है कि महाविद्यालय में शिक्षार्थ आए सभी विद्यार्थी पूरी लगन व मेहनत से अपने जीवन लक्ष्य को प्राप्त करें। मैं सभी विद्यार्थियों के उत्तम स्वास्थ्य और उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हुए प्राचार्य महोदय एवं संपादक मंडल को पत्रिका के नियमित प्रकाशन के लिए साधुवाद देता हूँ।

देवेन्द्र कुमार गुप्ता





## संदेश

डॉ० कृष्णकान्त गुप्ता  
प्राचार्य



प्रिय विद्यार्थियो,

शैक्षणिक सत्र 2019-20 की 'स्रोत' पत्रिका के प्रकाशन पर आप सबको बधाई। यह पत्रिका महाविद्यालय की समस्त गतिविधियों एवं उपलब्धियों का दस्तावेज होने के साथ-साथ आपके अभिव्यक्ति-कौशल के विकास व रचनात्मक-प्रतिभा को निखारने का सशक्त माध्यम भी है। आपने अपने मनोभावों को विभिन्न रचनाओं के माध्यम से प्रतिबिम्बित करने का सार्थक प्रयास किया है।

आप तो जानते ही हैं कि समय कभी एक-सा नहीं रहता, बदलता रहता है और अब कोरोना वैश्विक महामारी के आने से लॉक डाउन की स्थिति में जीवन जैसे थम-सा गया था - लेकिन जीवन एक अजस्र स्रोत है; रुकना, ठहरना या थमना स्रोत का विनाश है। जैसे नदी का प्रवाह अपने मार्ग में आने वाली बड़ी से बड़ी शिला की बाधा से भी रुकता नहीं; अपना रास्ता बनाते हुए निरंतर गतिशील रहता है वैसे ही हम सबको भी अपनी जीवन-शैली में बदलाव लाकर अपने जीवन-प्रवाह को स्वस्थ गति प्रदान करनी है। भारतीय संस्कृति की पुण्य-सलिला से ज्ञानामृत लेकर हम निश्चित ही एक नए भविष्य की नींव रख सकेंगे - ऐसा मुझे पूर्ण विश्वास है।

जिन के मजबूत इरादे बने पहचान उन की,  
मंजिलें आप ही हो जाती हैं आसान उन की।

नवोदित रचनाकारों व छात्र-संपादकों को शुभकामनाएँ तथा पत्रिका के संपादन के लिए संपादक मंडल को हार्दिक बधाई।

*K. Gupta*

डॉ० कृष्णकान्त गुप्ता  
प्राचार्य एवं संरक्षक 'स्रोत'



स्रोत



## संदेश

**अमित विजय**

महासचिव

अग्रवाल महाविद्यालय प्रबंध समिति बल्लबगढ़



प्राचार्य महोदय,

बहुत प्रसन्नता का विषय है कि आप सत्र 2019-20 की महाविद्यालय पत्रिका 'स्रोत' प्रकाशित करवा रहे हैं। बदलती हुई परिस्थितियों पर विद्यार्थियों ने अपने विचार व्यक्त किए हैं, वास्तव में उनकी यह प्रतिभा प्रशंसनीय है।

मैं पत्रिका प्रकाशन के लिए प्राचार्य एवं सपादक मंडल को बधाई देता हूँ।

*Amit Vijay*

अमित विजय

महासचिव

अग्रवाल महाविद्यालय प्रबन्ध समिति बल्लबगढ़



## संपादकीय



सहृदय पाठकों!

मानव सभ्यता के इतिहास में साहित्य अतीत का प्रतिदर्श, वर्तमान का प्रतिबिम्ब और भविष्य का मार्गदर्शक सिद्ध हुआ है। साहित्य का मूल उत्स जीवन है और जीवन की सद्-असद् परिस्थितियाँ रचनाकार के हृदय को प्रभावित करती हैं इसीलिए साहित्य को समाज का दर्पण माना जाता है। तेजी से अविराम दौड़ती भागती जिन्दगी ठहर गई - कोरोना महामारी से, सब बदल गया, देखते-ही-देखते, जो सोचा नहीं था - वो सच हो कर समक्ष आ गया - अकल्पनीय, अविश्वसनीय। सृष्टि का सर्वश्रेष्ठ प्राणी मानव एक छोटे से विषाणु से परास्त हो गया, जो स्वयं को प्रकृति का शासक समझ बैठा था और चिकित्सा के बल पर मृत्यु तक को जीतने का दंभ भरता था आज भयभीत, निरीह दिखाई देता है। भविष्य कैसा होगा? यह प्रश्न सबको सता रहा है, उत्तर ढूँढने का प्रयास वैज्ञानिक भी कर रहे हैं, समाजशास्त्री भी, चिकित्सक भी और रचनाकार भी। हमारे युवा रचनाकारों ने भी अपने मन की उथल-पुथल को अपनी रचनाओं में अपने-अपने ढंग से व्यक्त करने का प्रयास किया है। रचना अच्छी या बुरी नहीं होती - रचना केवल रचना होती है क्योंकि उसमें मानवीय मनोभावों, संवेगों और अनुभूतियों का चित्रण रहता है। परिस्थितियाँ कैसी भी निराशाजनक क्यों न हों साहित्यकार उनमें भी आशा के दीप जलाने की क्षमता रखता है इसीलिए उदास, दुःखी, निराश और शोकाकुल मन साहित्य की शरण में आकर शांति प्राप्त करता है। इस अंक में प्रकाशित रचनाएं आपके हृदय का संस्पर्श कर सकें, इसी आशा से 'स्रोत' पत्रिका का यह अंक सहृदय पाठकों को समर्पित है।

इस कठिन समय में भी पत्रिका के प्रकाशन के लिए प्राचार्य महोदय, संपादक मंडल व नवोदित रचनाकारों के सहयोग के लिए हार्दिक आभार।

किरण आनन्द

- किरण आनन्द  
मुख्य संपादिका (हिन्दी विभाग)





## अनुक्रम

|  |                            |                         |   |                |    |
|--|----------------------------|-------------------------|---|----------------|----|
| वार्षिक विवरण  |                            | ईमानदारी – एक जीवन शैली | चेतना   | 36             |    |
| नर हो न निराश करो मन को                                    | राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त | 1                       | सियासत के गलियारों में                            | डॉ. देवेन्द्र  | 37 |
| स्मृति शेष (2019-20) विछड़े सभी बारी-बारी                  |                            | 2                       | मेरी माँ ही मेरा आदर्श है                         | रीतिका         | 37 |
| युवा चरित्र निर्माण में संस्कारों की भूमिका                | नेहा                       | 3                       | इशारा   | प्रगति पाण्डेय | 38 |
| कविता  | आँचल शर्मा                 | 4                       | युवा चरित्र निर्माण में संस्कारों की भूमिका       | रीतिका         | 39 |
| मेरी भाषा  | शिवम शर्मा                 | 4                       | ऐ जिन्दगी   | रविना शाह      | 40 |
| मेरी कहानी, मेरी जुबानी                                    | रीतिका नागर                | 5                       | वक्त का पलटवार                                    | सुप्रिया ढांडा | 41 |
| निर-सजीव पौधे  | प्रगति पाण्डेय             | 6                       | बूँद-बूँद अनमोल                                   | अंजू           | 43 |
| जीवन का स्वरूप   | प्रियंका त्यागी            | 6                       | प्लास्टिक : वरदान या अभिशाप                       | छाया           | 44 |
| “हिन्दी” मेरा अभिमान                                       | चेतना                      | 7                       | मेरी माँ  | शीतल शर्मा     | 45 |
| दोस्ती   | कविता                      | 7                       | सूर्य लाल गोला                                    | शिवम शर्मा     | 46 |
| प्रेम विस्तार है और स्वार्थ संकुचन                         | प्रगति पाण्डेय             | 8                       | दोगली जिंदगी                                      | रुखसार मलिक    | 46 |
| यादें  | निशा अग्रवाल               | 9                       | काश: समझ पाती                                     | देविका कौशिक   | 47 |
| रहिमन धागा प्रेम का  | चेतना                      | 10                      | प्रेरक पंक्तियाँ                                  | मीनाक्षी       | 47 |
| ढाई आखर प्रेम के   | नेहा सिंह                  | 12                      | हार कहाँ मानी है                                  | राजेश झा       | 48 |
| ‘स्व’-‘पर’ का भेद  | मनोज कुमार                 | 14                      | कहाँ खो गई हूँ मैं                                | खुशी           | 48 |
| बाबा मैं कलेक्टर बन का दिखाऊँगी                            | रीतिका                     | 15                      | मेरा एकांत  | प्रगति पाण्डेय | 49 |
| स्वाभिमान  | आरती                       | 16                      | सर्वव्यापी महामारी से लड़ने में जागरुकता का महत्व | नेहा ठाकुर     | 50 |
| जुनून  | कविता                      | 17                      | बदलती जीवन शैली                                   | रीतिका नागर    | 52 |
| मेरा प्रथम पुरस्कार  | नैन्सी                     | 18                      | मेरे भाव – मेरे विचार                             | रीतिका नागर    | 53 |
| जरा सोचिए  | प्रीति                     | 18                      | मेरी उड़ान  | आरती तंवर      | 54 |
| जल की पुकार  | आरती                       | 19                      | एक सलाम – कोरोना वारियर्स के नाम                  | नेहा           | 55 |
| गुरु नानक देव-अनुकरणीय व्यक्तित्व                          | नगीना                      | 20                      | एन.सी.सी. प्रशिक्षण – एक स्वर्णिम अवसर            | डॉ. पूजा सैनी  | 56 |
| बदलता हरियाणा, बढ़ता हरियाणा                               | अनुराधा                    | 21                      | सरस्वती गीत                                       | कविता          | 57 |
| वर्तमान युग में गुरुनानक देव जी की शिक्षाओं की प्रासंगिकता | वर्षा                      | 22                      | पथिक: भव  | प्रगति पाण्डेय | 57 |
| ईमानदारी एक जीवन शैली                                      | आरती                       | 23                      | सरस्वती वन्दना                                    | आरती           | 58 |
| ईमानदारी : जीवन की सर्वोत्तम नीति                          | गुंजन गोयल                 | 24                      | गीतम्   | कृष्ण कान्त झा | 59 |
| जिन्दगी  | वर्षा                      | 25                      | विद्यापीठ प्रशस्ति:                               | कृष्ण कान्त झा | 59 |
| पुस्तकों की आवाज़  | विनय वशिष्ठ                | 25                      | आयुर्वेद  | डॉ पूजा सैनी   | 60 |
| भारत अस्मिता   | प्रियंका त्यागी            | 26                      | आतंकवाद   | मेघा           | 61 |
| सुविचार  | नेहा वशिष्ठ                | 26                      | जलम्  | योशिता         | 61 |
| शिक्षकों को समर्पित कविता                                  | सरिता चौधरी                | 27                      | एहि एहि वीर रे                                    | रविना शाह      | 62 |
| महात्मा और खजूर  | अर्चना                     | 28                      | माँ   | रविना शाह      | 62 |
| करुणा  | उपासना                     | 28                      | प्रयास:   | नगीना          | 63 |
| दिलचस्प है कोहिनूर का किस्सा                               | डॉ. जय पाल सिंह            | 29                      | प्रेमधर्म:  | नगीना          | 63 |
| हिन्दी हैं हम  | सुभाष                      | 30                      | प्रकृति:  | नगीना          | 63 |
| राष्ट्र निर्माण में आर्य समाज का योगदान                    | वर्षा                      | 31                      | गुणा  | रविना शाह      | 64 |
| गुरु नानक – अनुकरणीय व्यक्तित्व                            | काजल                       | 35                      | श्लोक   | आरती तंवर      | 64 |



|  |                    |     |  |                   |
|--|--------------------|-----|--|-------------------|
| पर्यावरण   | यशिता              | 65  | How to get Good Grades in College                  |                   |
| श्लोक  | यशिता              | 65  | A Salute to Corona Warriors                        | Sakshi Garg       |
| All Lives Matter                                     | Dr. Sarika Kanjlia | 66  | Steps to Reform Indian Economy After Pandemic      | Shivani F...      |
| Electricity turns Garbage into Graphene              | Shweta             | 67  | Economic Fallout                                   | Kajal Mittal      |
| Importance of Moral Values in Life                   | Shikha Aggarwal    | 68  | A Salute to Conora Warriors                        | Nikhil Yash...    |
| The Lie of Four Students                             | Manisha            | 69  | Why to Avoid Excess Use of Onions and Garlic       | Khushi Meha...    |
| The Imperfect Poem                                   | Supriya Dhanda     | 70  | Account of Life                                    | Shivani (Goy...   |
| The Role of Media in our Society                     | Nishi Khatana      | 71  | COVID-19 : Boon to the Nature                      | S...              |
| The 3D's of Life-Determination, Dedication, Devotion | Kajal Mittal       | 72  | Online Teaching-Learning Process: Pros and Cons    | Dr. Geeta Gupt... |
| The Rebirth of Bhola                                 | Priyanka           | 74  | Life during a Pandemic                             | Pushpa Singh...   |
| A Happy Grammar Family                               | Priyanka           | 75  | Scope & Future of Blended Learning                 |                   |
| Do's and Don'ts of Reading                           | Priyanka           | 75  | during COVID-19 in India                           |                   |
| Need of Integrity                                    | Aanchal Wadhwa     | 76  | Can Solar Cells provide both Power & Drining Water | Pooja...          |
| Global Warming                                       | Anuj Shekha        | 78  | Corona Virsus                                      | Sonal...          |
| Indian Education System                              | Pooja              | 79  |  | Pr...             |
| India  | Krishna Kant Mehto | 80  |  |                   |
| Save Earth   | Snehlata           | 81  |  |                   |
| Inspirational Story                                  | Archna             | 81  |  |                   |
| Will the door ever open?                             | Subhash            | 82  |  |                   |
| Time   | Vaishnavi          | 83  |  |                   |
| Zero is the Hero of Mathematics                      | Vaishnavi          | 83  |  |                   |
| Women  | Upasana            | 84  |  |                   |
| Education is the Key of Success                      | Lishu Tiwari       | 85  |  |                   |
| Notes  | Neetu              | 85  |  |                   |
| Let's Save the Environment                           | Radhika Bansal     | 86  |  |                   |
| Life in Times of Social Media                        | Kajal Singh        | 87  |  |                   |
| Water is Life  | Aanchal Wadhwa     | 88  |  |                   |
| Haryana : A Wonderland                               | Sonia              | 89  |  |                   |
| Plastic Ban : Need of the Hour                       | Sonal              | 90  |  |                   |
| Integrity  | Kajal Singh        | 91  |  |                   |
| Need of Integrity                                    | Pooja Goyal        | 92  |  |                   |
| Great Freedom Fighter of India: Khudiram Bose        | Dr. Jay Pal Singh  | 93  |  |                   |
| Digital Connectivity in Times of Lockdown            | Sakshi Garg        | 94  |  |                   |
| Do Women Need Reservation?                           | Riya Nagpal        | 95  |  |                   |
| Wonders of Chemistry                                 | Mehak Chawla       | 96  |  |                   |
| Cyber Crime  | Meenakshi          | 98  |  |                   |
| Chemistry, Chemistry Chemistry                       | Lalit Sharma       | 99  |  |                   |
| How Do Vaccines Work?                                | Neha Kaushik       | 100 |  |                   |







# Aggarwal College Ballabgarh

Near Milk Plant, Ballabgarh - 121 004

Phone : 0129-2308348, 2308349

Website : [www.aggarwalcollege.org](http://www.aggarwalcollege.org), E-mail : [aggpgcollege@gmail.com](mailto:aggpgcollege@gmail.com)



## A Brief Profile

Aggarwal College Ballabgarh (Estd. 1971), is a post graduate co-educational institution affiliated to M.D. University, Rohtak. It is situated in Ballabgarh, Distt. Faridabad on NH-2, a part of the National Capital Region and is approx. 45 km from Indira Gandhi International Airport, New Delhi. The college is running 7 under graduate, 5 Hons. and 8 post graduate courses. Besides 30 certificate courses, 5 diploma courses, 3 advance diploma courses, six add-on courses, two vocation degree courses sponsored by University Grants Commission, New Delhi are also running to equip students with market oriented innovative skills and to make them self-sufficient & self-dependent.

The total students strength is 4550. There are 125 qualified and trained faculty to effectively implement the teaching, learning and evaluation process. The college has 13 Computer labs having 720 PC/nComputing devices with Wi-Fi and Internet facilities. The central library of the college has OPAC and is a regular subscriber to N-LIST and INFLIBNET. Beside 65 class rooms, there are 16 smart class rooms for using ICT tools in teaching and learning. The college has three NSS units and two NCC units.

To provide value oriented holistic education, particularly to the rural areas, college has some good practices like Mentoring System, Cultural Activities, Sports Club, Red Ribbon Club, Entrepreneur Club, Equal Opportunity Cell, Online Feedback from stakeholders and a number of fora/societies of different streams. In order to sustain quality education and to set the benchmark in holistic education, the college is being guided by Internal Quality Assurance Cell (IQAC) which sets goals for the overall development of the institution. A number of our students have outperformed in Sports & Cultural activities and brought laurels to the college both at National and International Level.

The college has been accredited 'A++' Grade with CGPA 3.57 by NAAC in 2019.

The college has been granted 'College with potential for Excellence' (CPE) status by UGC, New Delhi.

Mentor Institution under 'PARAMARSH' Scheme of UGC in 2019.

